

85

„Ondernemers wilden 90 decibel, de bewoners 80 decibel.” In het nieuwe geluidsplan wordt de norm op 85 gesteld. „De gemeente gaat voor de gulden middenweg.”

Gemeente gaat voor middenweg

Geluidsoverlast blijft doorn in oog bewoners binnenstad

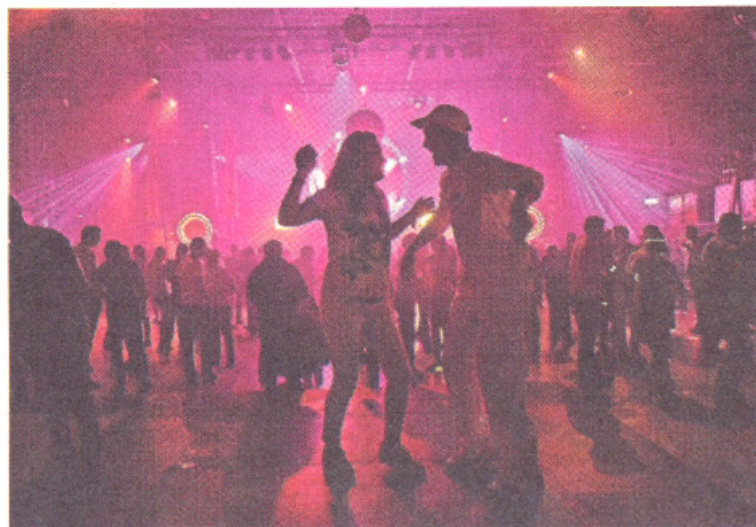
door Richard van de Crommert

AMSTERDAM • Bewoners van de binnenstad, verenigd in verschillende wijkorganen, zijn nauwelijks tot niet tevreden over de nieuwe geluidsplannen van de gemeente. Zij vinden dat de stad zijn oren veel te veel laat hangen naar de festivalorganisatoren.

„In het begintraject werden we betrokken bij de besprekingen”, vertelt binnenstadbewoner Paul Busker. „Toen was de aanleiding nog om de balans in de stad terug te brengen. Het plan was dat uit die besprekingen een convenant voortkwam tussen bewoners, gemeente en ondernemers. We hebben adviezen aangeleverd over de effecten van de bassen. Maar het convenant verdween plotseling van tafel.”

Uiteindelijk koos de gemeente voor de gulden middenweg. „De ondernemers wilden 90 decibel en de bewoners 80 decibel. Dat komt gemiddeld uit op 85.”

De bewoners vinden dat het beter kan. „Het probleem van geluidsoverlast



Met Amsterdam Dance Event liggen er ook ieder jaar Amsterdammers in hun bed te woelen vanwege geluidshinder.

FOTO
HOLLANDSE
HOOGTE

wordt onderschat door de gemeente”, vindt Peter Welp, bewoner van de Haarlemmerbuurt. „Als je twaalf uur lang dreunen de bassen hoort, is het echt niet meer leuk. Met de huidige plannen is alleen het allerergste lek gedicht. Die muziek hoeft echt niet zo hard. De muziek is de afgelopen jaren naar dit volume gegaan, omdat de gemeente de organisatoren hun gang liet gaan. En die gingen gewoon steeds harder, harder en nog harder.”

De stadsbewoners noemen het nieuwe plan van de gemeente dan ook niet meer dan oude wijn in nieuwe zakken waarvan de gaten zijn afgedicht.

Busker: „De stad heeft uitstekende geluidsspecialisten ingehuurd voor dit project, maar géén psycholoog. En juist die is hard nodig om dit probleem aan te pakken. De burgemeester zegt bovendien dat de stad op Koningsdag en Pride van hem is. Daar worden bij voorbaat de nu voorgestelde geluidsgrenzen

alvast flink verruimd.”

Opvallend is dat de Appeltjesmarkt een volwaardig festivalterrein is geworden. Tot nu toe hield stadsdeel Centrum altijd vol dat het terrein naast de Europarking op de Marnixstraat juist géén festivalterrein was, ondanks dat het Jordaan-festival er al ruim twaalf jaar wordt gehouden. Andere evenementen werden er dan ook niet georganiseerd. Maar voortaan zijn er 11 tot 13 festivaldagen mogelijk op het plein.

Parade wellicht als eerste de dupe

AMSTERDAM • De Parade moet binnenkort misschien op zoek naar een andere plek. Het nieuwe plan tegen geluidsoverlast van de gemeente treft het festival, omdat de geluidsoverlast in het Martin Luther King-park relatief groot blijkt. Voor veel bewoners gaat de gemeente lang niet ver genoeg met het plan om de geluidsoverlast in de stad aan te pakken. Geluidshinder is veruit de meest gehoorde klacht onder Amsterdammers. Het varieert van niet kunnen slapen vanwege een constant hard gebrom en gestamp tot geen goed gesprek meer kunnen voeren. Het is een serieus probleem, zo klinkt het op het stadhuis. „Maar wat voor de een overlast is, daar kan de ander mee leven. We willen dan ook geen evenementen de stad uit pesten. Maar de belasting voor bewoners moet omlaag.”

De norm voor het aantal decibellen wordt voortaan vastgesteld op 85 dBC; met dBC kunnen de bastonen beter gemeten worden dan met de decibeldefinitie dBA, die tot nu toe werd gehanteerd. Die 85 dBC is iets lager dan de 70 dBA die voorheen werd vergund. Behalve het begrenzen van het maximale volume bepaalt de gemeente ook hoeveel dagen de volumeknop mag worden opgedraaid.

Ook de 'zwaardere' dance-events en reggaeconcerten, die veel lage bastonen kennen, moeten rekening houden met hun volume.